

DEVENEZ ANIMATRICE ou ANIMATEUR DE SEJOURS DE VACANCES ET D'ACCUEILS DE LOISIRS

Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animation

APPROFONDISSEMENT CREER DANS LA NATURE



Lier la découverte de l'environnement aux activités de création et d'expression :

- Le bricolage nature.
- Les activités manuelles.
- La musique verte.
- La peinture végétale.
- Les contes et l'expression.



Nous proposons des formations au moyen de méthodes actives pour s'engager dans l'éducation populaire et faire de l'animation de véritables espaces d'émancipations citoyennes.

Le **BAFA** vise à former des animateur-trice-s capable d'animer des enfants et des jeunes dans divers contextes et de leur transmettre les valeurs du vivre ensemble et de l'épanouissement dans la nature et à travers le groupe.



20, rue Pelet de la Lozère - 30270 SAINT JEAN DU GARD
06 95 22 83 09
accueil@lemerlet.asso.fr - www.lemerlet.asso.fr

Objectifs

- Former des animatrices et des animateurs conscient·e·s et responsables de leurs actes, de leur rôle et de leur pouvoir au sein d'Accueils Collectifs de Mineur·e·s.
- Perfectionner ses animations et sa posture à partir des expériences du stage.
- Développer la réflexion sur l'intérêt pédagogique des activités d'expression liées à la prise en compte de l'environnement auprès de différents publics.
- Mener les stagiaires à explorer les différents modes d'expression (manuel, gestuel, vocal, corporel, musical, plastique).
- Sensibiliser les stagiaires aux diverses approches de la pédagogie à l'environnement, et leur permettre de s'approprier un répertoire d'outils et de techniques d'animation reliant la découverte du milieu aux activités d'expression.

Public concerné

- Toute personne ayant validé les sessions de base et de pratique du cursus BAFA dans un délai inférieur à 30 mois.

Contenus de la formation

- Des temps d'accueil et d'immersion : jeux de connaissance et de découverte, activités d'expression et d'immersion.
- Des temps de « jeux » et d'ateliers spécifique à la thématique (atelier bricolage nature, atelier théâtre et expressions manuelles et corporelles...).
- Des temps d'analyse de la pratique.
- Des temps de projet : projet d'animation (préparation, réalisation, évaluation).
- Des temps d'évaluation collectifs et individuels.
- Donner aux stagiaires des techniques et des outils adaptés à différents publics, qui permettent de mettre en place des projets d'animation liés à l'environnement et à l'expression (jeux coopératifs, techniques d'animation théâtrales, etc.).

Méthodes

- La formation se déroule en immersion en pleine nature et en bivouac dès le début du stage afin de faire émerger des projets en lien avec celle-ci pour la suite.
- Tous les temps de travail sont amenés au moyen de pédagogies actives pour faciliter l'appropriation des connaissances : travail en petits groupes, recherche documentaire, théâtre forum, rencontres de partenaires, pédagogie de projet...
- Des outils très concrets, opérationnels et ludiques sont apportés pour aider à fixer les connaissances (psychologie de l'enfant, alimentation, vie quotidienne, rapport de domination, réglementation...).
- Le·la stagiaire aura les moyens de s'évaluer et d'évaluer les apports pédagogiques.

Dates et lieu

- 6 jours durant les vacances d'automne.
- Nous serons hébergé·e·s au Centre de la Fontanelle (30460 Sainte Croix de Caderle en Cévennes). Nos formations se déroulent en internat en parallèles d'autres formations afin d'offrir des espaces riches d'échanges de pratiques et d'émulation pédagogique à travers la vie collective.

Validation

- Au cours du stage par l'équipe de formation.
- En fin de parcours de formation, validation par le Jury Jeunesse et Sport du département de résidence à partir du dossier internet.

